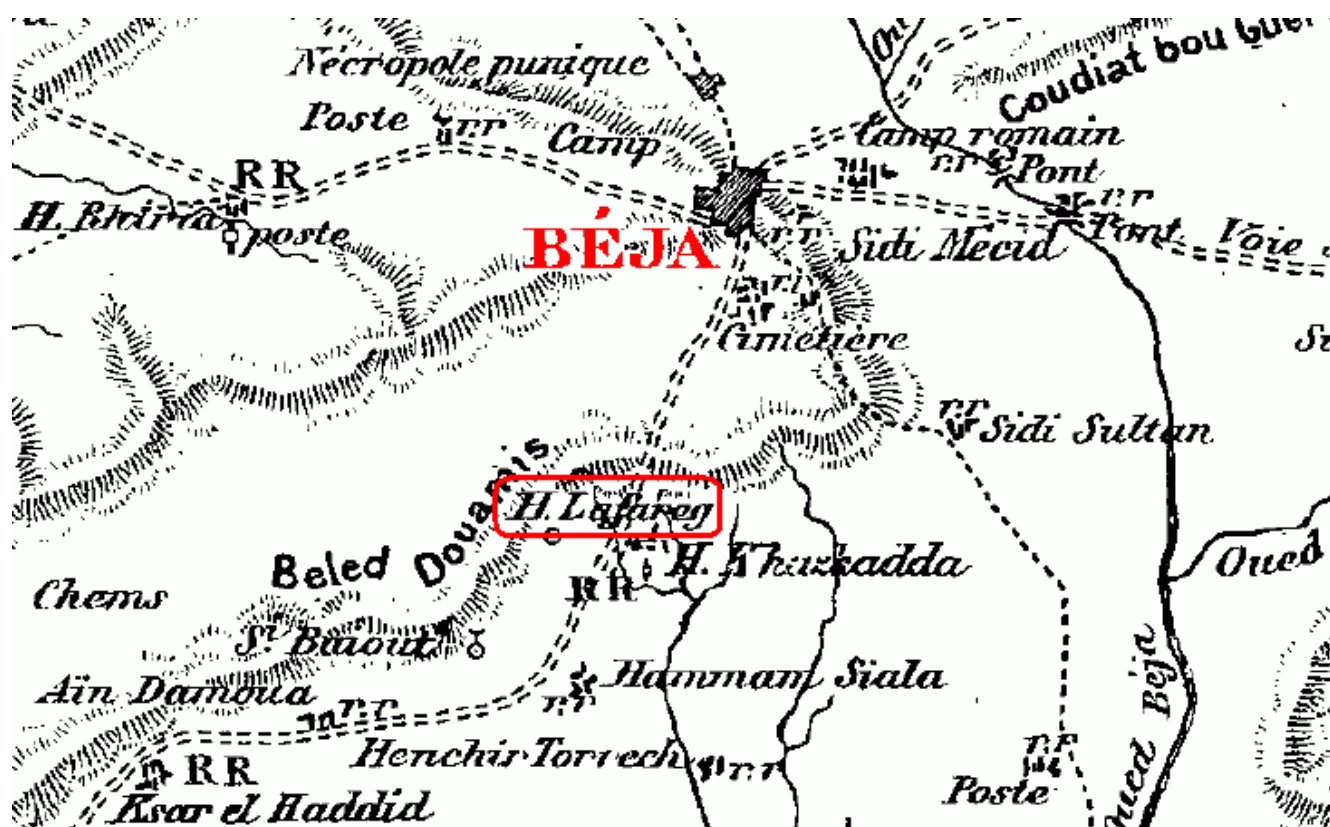


## ENVIRONS DE BEJA: EL AFAREG

### RECHERCHES BIBLIOGRAPHIQUES



**Saturni Aug(usti) sacr(um) / C(aius) Iulius Sarninus sua / vota solvit bonum di/em sollemnem Saturno / deo maximo**

(Publication: AE 1968, 00612)

Stèle votive à sommet triangulaire flanqué de deux acrotères ornés de cercles oculés: 81 x 49 x 10 cm. Le registre supérieur, qui se termine en fronton, présente au centre un croissant surmonté d'un astre à six rayons, gravé au trait et flanqué de deux autres plus petits: cet ensemble représente le ciel. Sous le croissant est figurée une hampe que, faute de place sans doute, le sculpteur a présentée inclinée. Sur les côtés, les deux gâteaux, couronne à pointes et losangiforme.

Sous un large bandeau se trouve le champ épigraphique: 20 x 49 cm, où est gravé le texte en lettre de 3 cm. Plus bas, est représenté la victime (un bélier) marchant vers la gauche, entre une palme et une échelle à six barreaux. L'ensemble veut figurer une entrée de sanctuaire.



] vot(um) f(ecerunt) lunian(us?) f(ilius) / et Fl(avius) Felicio d(eo) M(agno?)

(Publication: AE 1968, 00613)

Fragment inférieur d'une stèle votive: 62 x 46 x 20cm. La partie conservée montre deux victimes, un taureau et un bélier, de part et d'autre d'un autel.

